

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Трудно иллюстрировать зависть и благодарность. Хотелось найти классические работы: Брейгель, Сальвадор Дали, исследовавшие зависть как один из смертных грехов, поражали в очередной раз воображение. Но у классиков живописи почти ничего не нашлось на тему благодарности. В номере мы исследуем и зависть, и благодарность. В загадочном пространстве интернета проявились работы Елены Березиной с ее серией ассоциативных образов, прекрасно иллюстрирующих статьи нашего номера. Елена Анатольевна согласилась представить свои работы для публикации в нашем журнале.





Елена Анатольевна Березина – Член Союза художников России с 1998 года, член международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, Член New York’s fine art community.

Каждый художник осознанно или неосознанно ищет выход за пределы двумерного листа (холста, картона, стены, потолка – пространства хотя и искривленного, но все же двумерного). Тема выхода за пределы двумерной плоскости или поверхности является центральной в творчестве Елены Анатольевны Березиной

Художник ищет новые символы – образы «невидимого мира» (мира чувств, эмоций, мыслей, музыки) и разрабатывает изобразительный язык, который бы подчеркивал многомерность этого мира. Символы связаны с историей, развитием искусства, религиями, наукой.

Елена Березина называет свои работы «ассоциативной живописью», в которой будто соединяются все ниточки творчества, все пристрастия и симпатии художника. Заново создавая на полотне незнакомый мир знакомых предметов, художник предлагает поразмыслить вместе с ней на заданную тему. Перед нами возникает целая череда образов: узнаваемых и загадочных, субъективных и традиционных. Можно увидеть в них знаки судьбы, услышать ритмы песен древних шаманов, впечатления от путешествий, реальных и пригрезившихся.

В то время, когда бесконечное блогерство эпохи технологического прогресса заменяют общение и литературу, художница находится в неутомимом концептуальном поиске и затевает завораживающие игры с пространством и временем. Елене Анатольевне удастся передать неординарные оттенки душевных переживаний персонажей своих работ, и отголоски их страстей всегда переплетены с собственными чувствами автора.

Елена Березина наделена не просто даром видеть красоту мира, но умением переосмыслить и наполнить этой красотой свое творчество, создавать проникновенные и звучные образы, преобразуя энергию жизни в энергию живописи.